

Die Müllerin

(The miller maid)

Text: Adalbert von Chamisso

Op. 44 No. 5

Allegro [♩. = 76-82]

SOPRANO 1
 1. Die Müh - le, die dreht ih - re Flü - gel, der Sturm, - der saust - dar -
 The sails of the wind - mill are flail - ling, the stor - my bree - zes

SOPRANO 2
 1. Die Müh - le, die dreht ih - re Flü - gel, der Sturm, - der saust - dar -
 The sails of the wind - mill are flail - ling, the stor - my bree - zes

ALTO 1
 1. Die Müh - le, die dreht ih - re Flü - gel, der Sturm, - der saust - dar -
 The sails of the wind - mill are flail - ling, the stor - my bree - zes

ALTO 2
 1. Die Müh - le, die dreht ih - re Flü - gel, der Sturm, - der saust - dar -
 The sails of the wind - mill are flail - ling, the stor - my bree - zes

PIANO
ad lib.

Allegro [♩. = 76-82]

4 *mf* *[f]*
 -in, und un - ter der Lin - de am Hü - gel, da wei - net die Mül - ler -
 moan, un - shel - tered, her lo - ver be - wail - ing, the mil - ler maid weeps - a -

mf *[f]*
 -in, und un - ter der Lin - de am Hü - gel, da wei - net die Mül - ler -
 moan, un - shel - tered, her lo - ver be - wail - ing, the mil - ler maid weeps a -

mf *[f]*
 -in, und un - ter der Lin - de am Hü - gel, da wei - net die Mül - ler -
 moan, un - shel - tered, her lo - ver be - wail - ing, the mil - ler maid weeps - a -

mf *[f]*
 -in, und un - ter der Lin - de am Hü - gel, da wei - net die Mül - ler -
 moan, un - shel - tered, her lo - ver be - wail - ing, the mil - ler maid weeps a -

mf *[f]*

Die Schwestern

(The sisters)

Text: Eduard Mörike

Op. 61 No. 1

Allegretto [$\text{♩} = 82-88$]

[mp]

SOPRANO

Wir Schwe-ster zwei, wir schö - nen, wir schö - nen, so gleich von
Two sis - ters we, how love - ly, how love - ly, and so a -

ALTO

Wir Schwe-ster zwei, wir schö - nen, wir schö - nen, so gleich von
Two sis - ters we, how love - ly, how love - ly, and so a -

PIANO

Allegretto [$\text{♩} = 82-88$]

p

5

An - ge - sicht, so gleicht kein Ei dem an - dern, kein Ei dem
-like are we, that just like stars we're e - qual, like stars dem

An - ge - sicht, so gleicht kein Ei dem an - dern, kein Ei dem
-like are we, that just like stars we're e - qual, like stars dem

10

an - dern, kein Stern dem an - dern nicht, — kein Stern dem an - dern nicht.
e - qual, no diff - 'rence can you see, — no diff - 'rence can you see.

an - dern, kein Stern dem an - dern nicht, — kein Stern dem an - dern nicht.
e - qual, no diff - 'rence can you see, — no diff - 'rence can you see.

p leggiero

Der Kirchhof

(The churchyard)

Text: Paul Heyse

Op. 44 No. 10

Andante [$\text{♩} = 82-90$] *p espressivo*

SOPRANO 1
Und gehst du ü - ber den Kirch - hof, da
And if you go to the church - yard, a

SOPRANO 2
Und gehst du ü - ber den Kirch - hof, da
And if you go to the church - yard, a

ALTO 1
p espressivo
Und gehst du ü - ber den Kirch - hof, den Kirch - hof, da
And if you go to the church - yard, the church - yard, a

ALTO 2
p espressivo
Und gehst du ü - ber den Kirch - hof, den Kirch - hof, da
And if you go to the church - yard, the church - yard, a

PIANO
ad lib.
Andante [$\text{♩} = 82-90$] *p [espressivo]*

7

findst du ein fri - sches Grab; da senk - ten sie mit [mp]
new - ly filled grave you'll find; and there en - tombed in

findst du ein fri - sches Grab; da senk - ten sie mit [mp]
new - ly filled grave you'll find; and there en - tombed in

findst du ein fri - sches Grab; da senk - ten sie mit [mp]
new - ly filled grave you'll find; and there en - tombed in

findst du ein fri - sches Grab; da senk - ten sie mit [mp]
new - ly filled grave you'll find; and there en - tombed in