



den Pueri Cantores im Bistum Würzburg gewidmet

Messe in A

für Sopran (Sopran II ad lib.) und Orgel (Streicher ad lib.)

Kyrie

Andante con moto (♩ = 100)

Christopher Tambling
*1964

Violine I *mp*

Violine II *mp*

Viola *mp*

Violoncello Kontrabass *mp* *sim.*

Sopran I

Sopran II (ad lib.)

Andante con moto (♩ = 100)

Orgel *mp*

Ped.

5

sim.

VI. I *mp* *mf* *mp*

VI. II *mp* *mf* *mp*

Vla. *mp* *mf* *mp*

Vc. *mp* *mf* *mp*

Kb. *mp* *mf* *mp*

S. I *mp* *mf* *mp*
Ky-ri-e, Ky-ri-e, Ky-ri-e e - lei - son. Ky-ri-e,

S. II *mp* *mf* *mp*
Ky-ri-e, Ky-ri-e, Ky-ri-e e - lei - son. Ky-ri-e,

Org. *mp* *mf* *mp*

10

VI. I *mf* *dim.*

VI. II *mf* *dim.*

Vla. *mf* *dim.*

Vc. *mf* *dim.*

Kb. *mf* *dim.*

S. I *mf* *dim.*
Ky-ri-e, Ky-ri-e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Ky-ri-

S. II *mf* *dim.*
Ky-ri-e, Ky-ri-e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Ky-ri-

Org. *mf* *dim.*

Gloria

Alla marcia (♩ = 120)

marcato
f

Violine I

f marcato
div.

Violine II

f marcato
div.

Viola

f marcato
div.

Violoncello
Kontrabass

f

Alla marcia (♩ = 120)

Sopran I

Sopran II
(ad lib.)

f

Glo-ri-a, glo-ri-a

f

Glo-ri-a, glo-ri-a

Alla marcia (♩ = 120)

marcato
HW f

Orgel

Man.

Ped.

6

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.
Kb.

mf

mf

mf

mf

S. I

S. II

in ex-cel-sis De - o. Glo-ri-a, glo-ri-a in ex-cel-sis De - o. Et in ter - ra pax ho-

in ex-cel-sis De - o. Glo-ri-a in ex-cel-sis De - o. Et in ter - ra pax ho-

mf

mf

Org.

mf

11

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.
Kb.

Kb. pizz. *f* Kb. arco

S. I
mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te: Ad - o -

S. II
mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te. Ad - o -

Org.

16

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.
Kb.

ff *mf cresc.*

S. I
ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus

S. II
ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus

Org.

ff *mf cresc.*

Sanctus und Benedictus

Giocoso (♩ = 100)

Violine I
Violine II
Viola
Violoncello
Kontrabass

mf
mf
mf
mf Kb. pizz.

Giocoso (♩ = 100)

Sopran I
Sopran II (ad lib.)

mf
mf

San - ctus, San - ctus,
San - ctus, San - ctus,

Giocoso (♩ = 100)

Orgel
Pedal

mf
sim.

7

VI. I
VI. II
Vla.
Vc.
Kb.

S. I
S. II

Org.
Ped.

San - ctus Do-mi-nus, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.
San - ctus Do-mi-nus, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.