



Missa brevis Nr. 7 in C-Dur

für Oberstimmenchor (Sopran, Alt) und Orgel

Kyrie

Charles Gounod (1818-1893)

Bearbeitung: Hermann Angstenberger

Moderato

Orgel *p*

Org.

10 *p* *cresc.*
S. Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e -
A. *p cresc.*
Ky - ri - e e - le - i - son, e -

Org. *p* *cresc.*

16 *mf*
S. le - i - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son.
A. *mf*
le - i - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son. Chri - ste e -

Org. *mf* *f*