Jubilate-Verlag

Michael Haydn

Missa brevis a tre voci

col organo

vierstimmig ergänzt und bearbeitet
von Arno Leicht

Diese Meßkomposition für dreistimmigen Chor - zuzüglich Sopransolo - und Orgel (teils in Generalbaßfunktion, teils obligat) wird hier zum ersten Mal im Druck vorgelegt.

Vom Bearbeiter wurde eine ad-libitum-Tenorstimme ergänzt sowie ein chorisches Benedictus in passendem Stil neu hinzukomponiert, welches die Benedictus-Arie des Solosoprans ersetzen kann.

Damit wird die Messe auch ohne Solistin realisierbar, da die Soli in den übrigen Meßteilen auch von einer guten Chorsängerin oder chorisch besetzt ausgeführt werden können. Sollte in diesem Fall das exponiert hohe Solo im Agnus Dei Takt 25-32 Schwierigkeiten bereiten, so kann dort von Takt 16 direkt nach Takt 33 gesprungen werden, ohne daß damit dem Satz hormonisch oder formal Gewalt angetan würde.

© 1993 by **Jubilate-Verlag**
Friedhofgasse 8
D-85072 Eichstätt
Telefon (08421) 5332
Telefax (08421) 4052

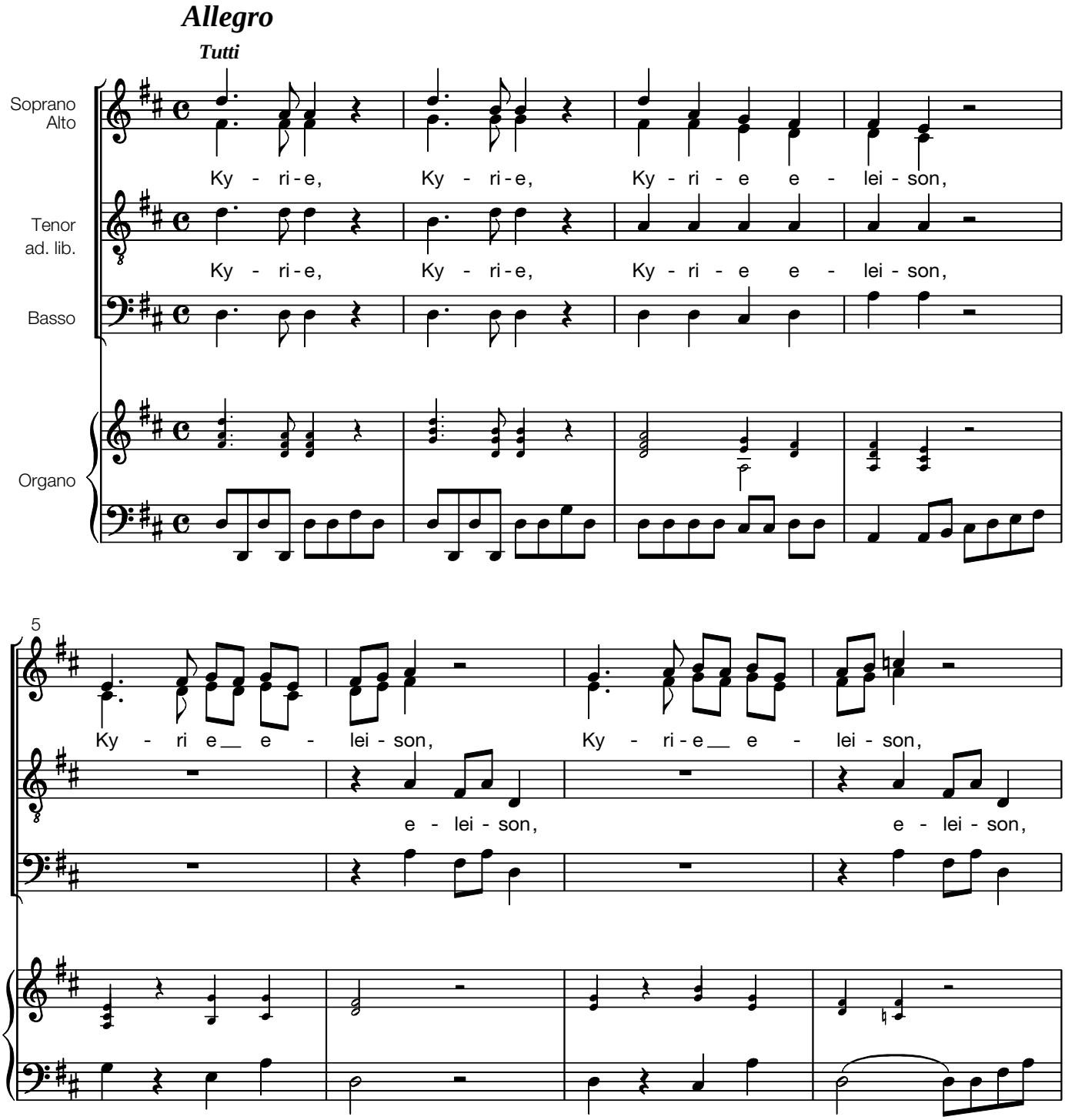
RM 416

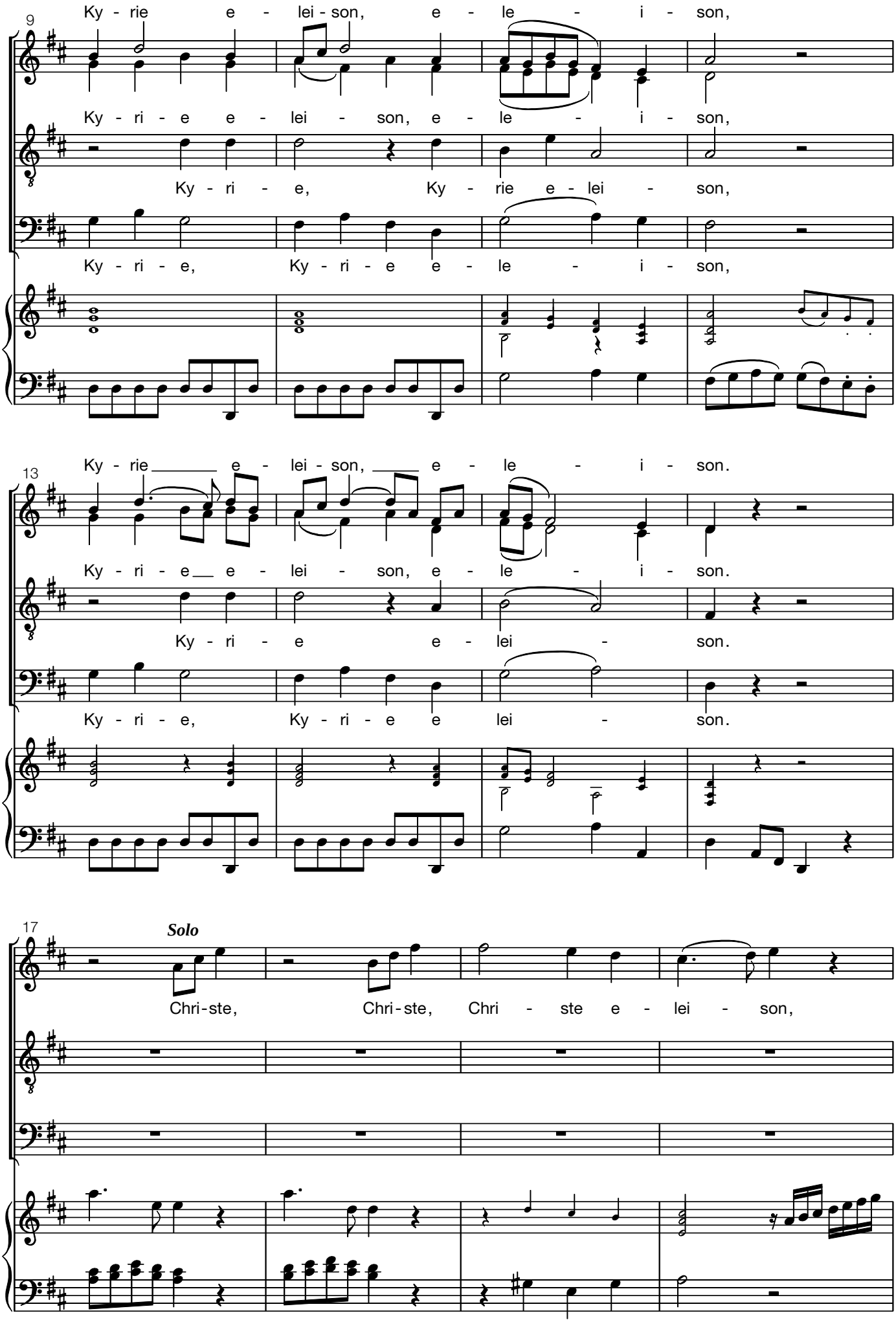
Missa brevis a tre voci

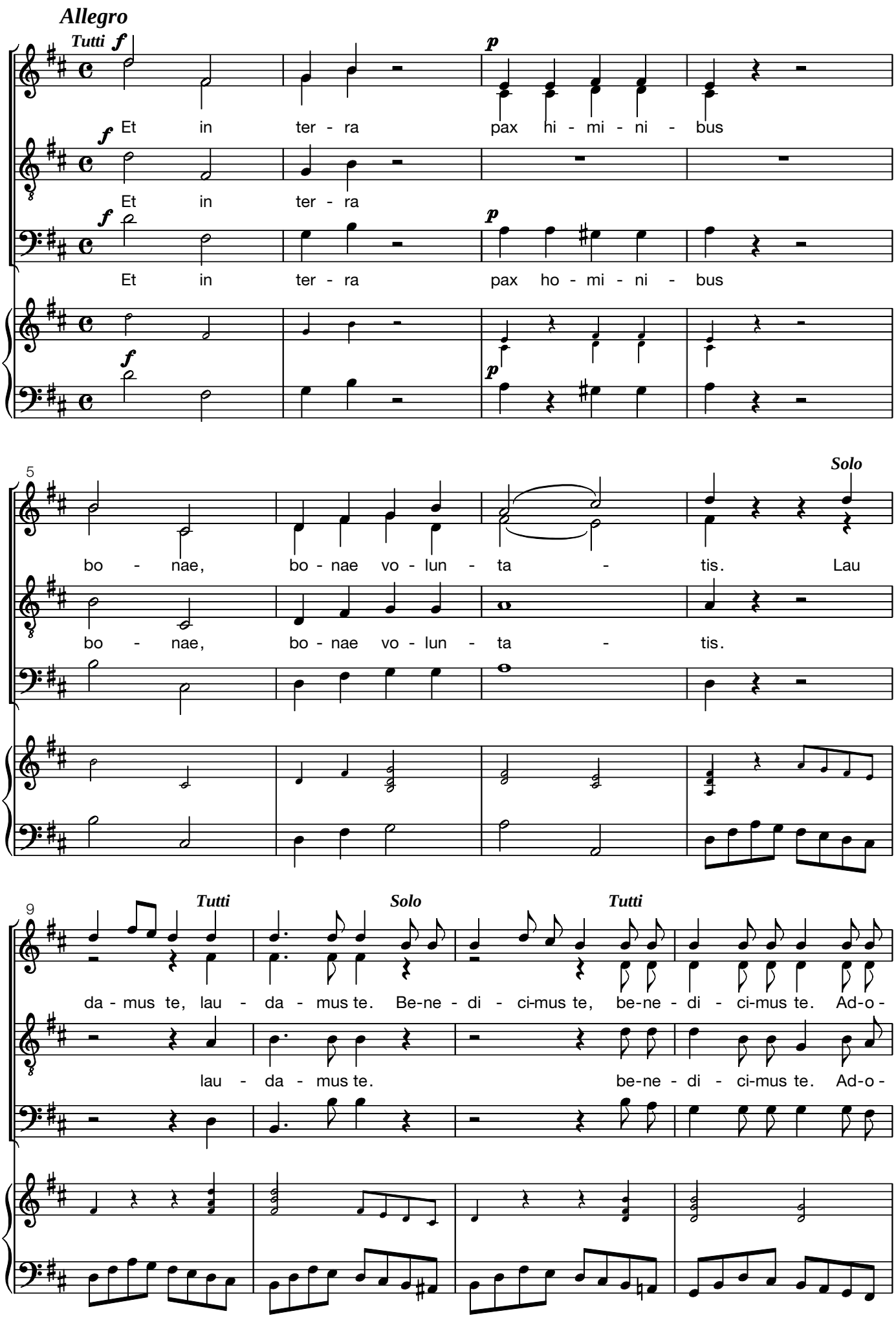
col organo

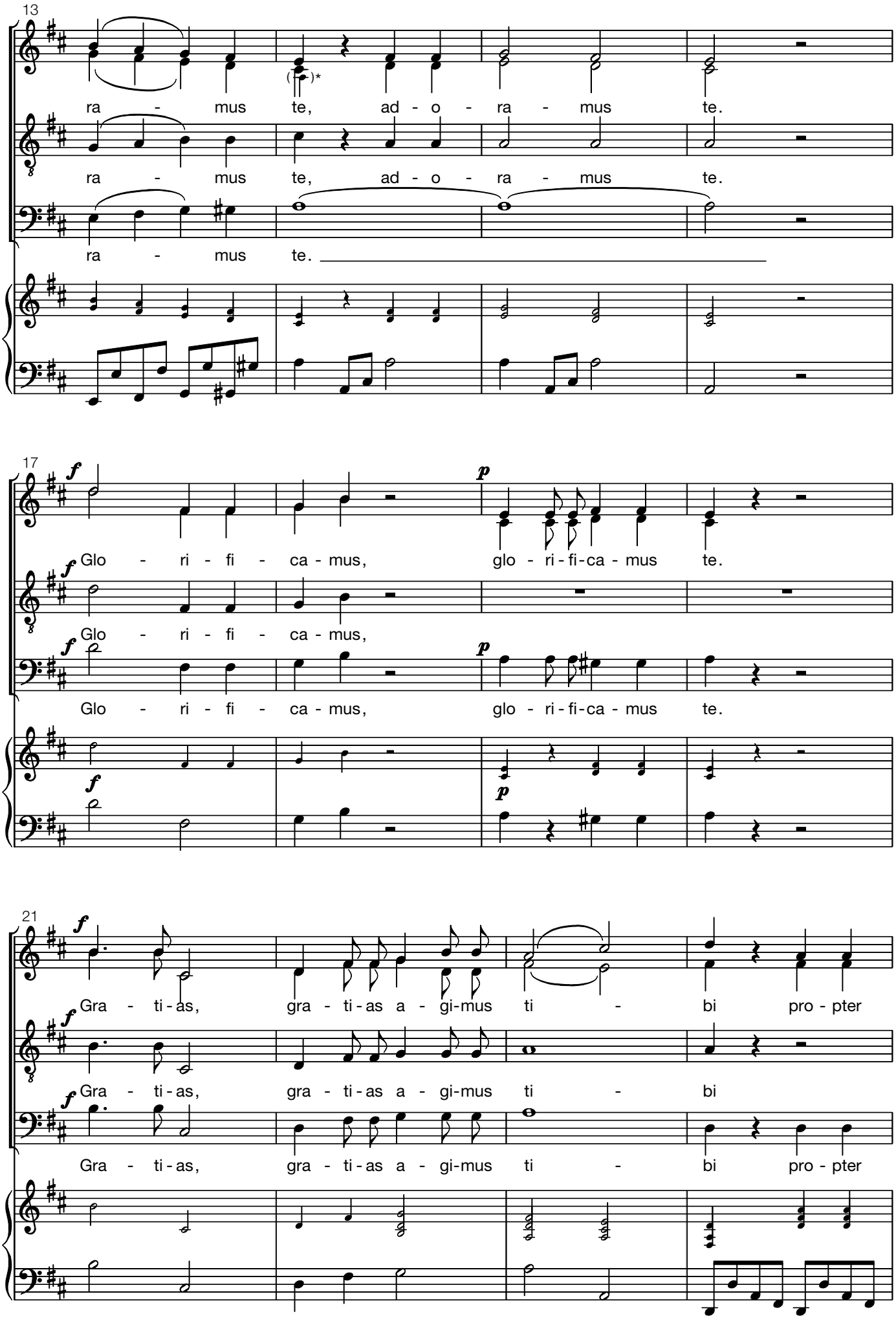
Michael Haydn ?
vierstimmig ergänzt und bearbeitet
von Arno Leicht

Kyrie

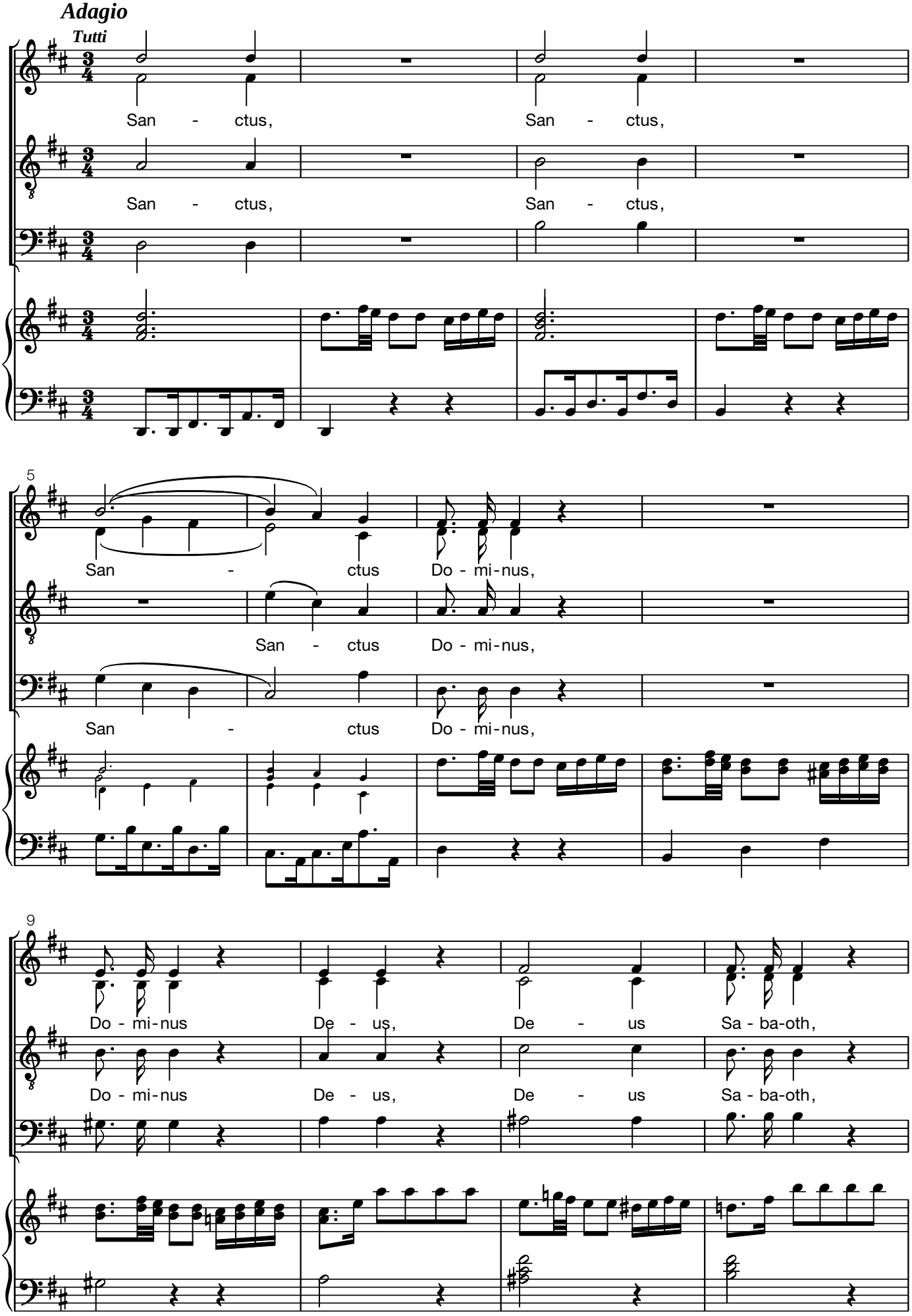



9
Ky - rie e - lei - son, e - le - i - son,
Ky - ri - e e - lei - son, e - le - i - son,
Ky - ri - e, Ky - rie e - lei - son,
Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son,
13
Ky - rie e - lei - son, e - le - i - son.
Ky - ri - e e - lei - son, e - le - i - son.
Ky - ri - e e - lei - son.
Ky - ri - e, Ky - ri - e e lei - son.
17
Solo
Chri-ste, Chri-ste, Chri - ste e - lei - son,


Allegro
Tutti
Et in ter - ra pax hi - mi - ni - bus
Et in ter - ra
Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus
bo - nae, bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau
Solo
bo - nae, bo - nae vo - lun - ta - tis.
da - mus te, lau - da - mus te. Be-ne - di - ci-mus te, be-ne - di - ci-mus te. Ad-o -
Tutti
Solo
Tutti
lau - da - mus te. be-ne - di - ci-mus te. Ad-o -

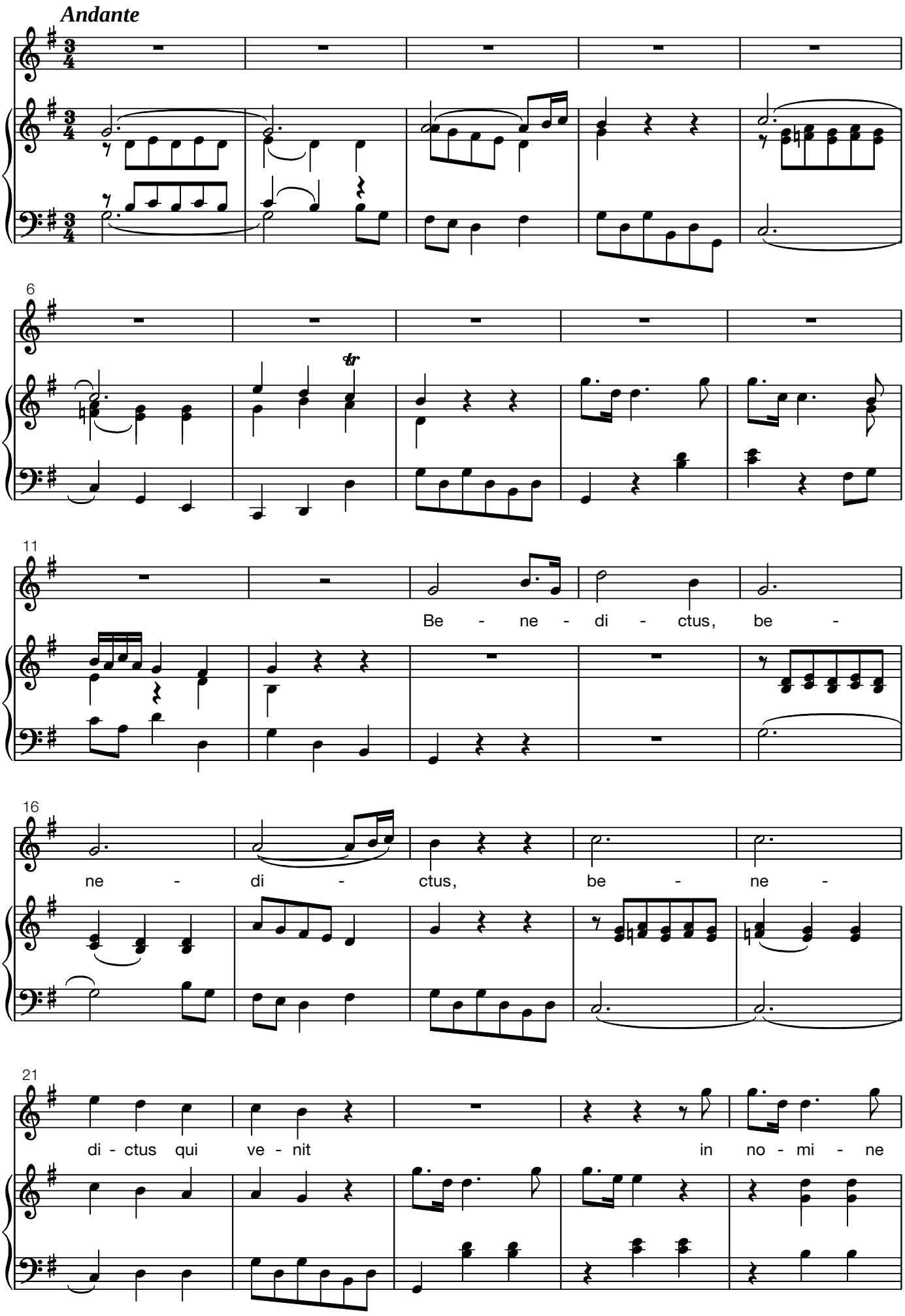


*Alt bei vierstimmiger Fassung "a"


Adagio
Tutti
San - ctus,
San - ctus,
San - ctus,
San - ctus,
5
San - ctus Do - mi-nus,
San - ctus Do - mi-nus,
San - ctus Do - mi-nus,
9
Do - mi-nus De - us, De - us Sa - ba-oth,
Do - mi-nus De - us, De - us Sa - ba-oth,

Benedictus I

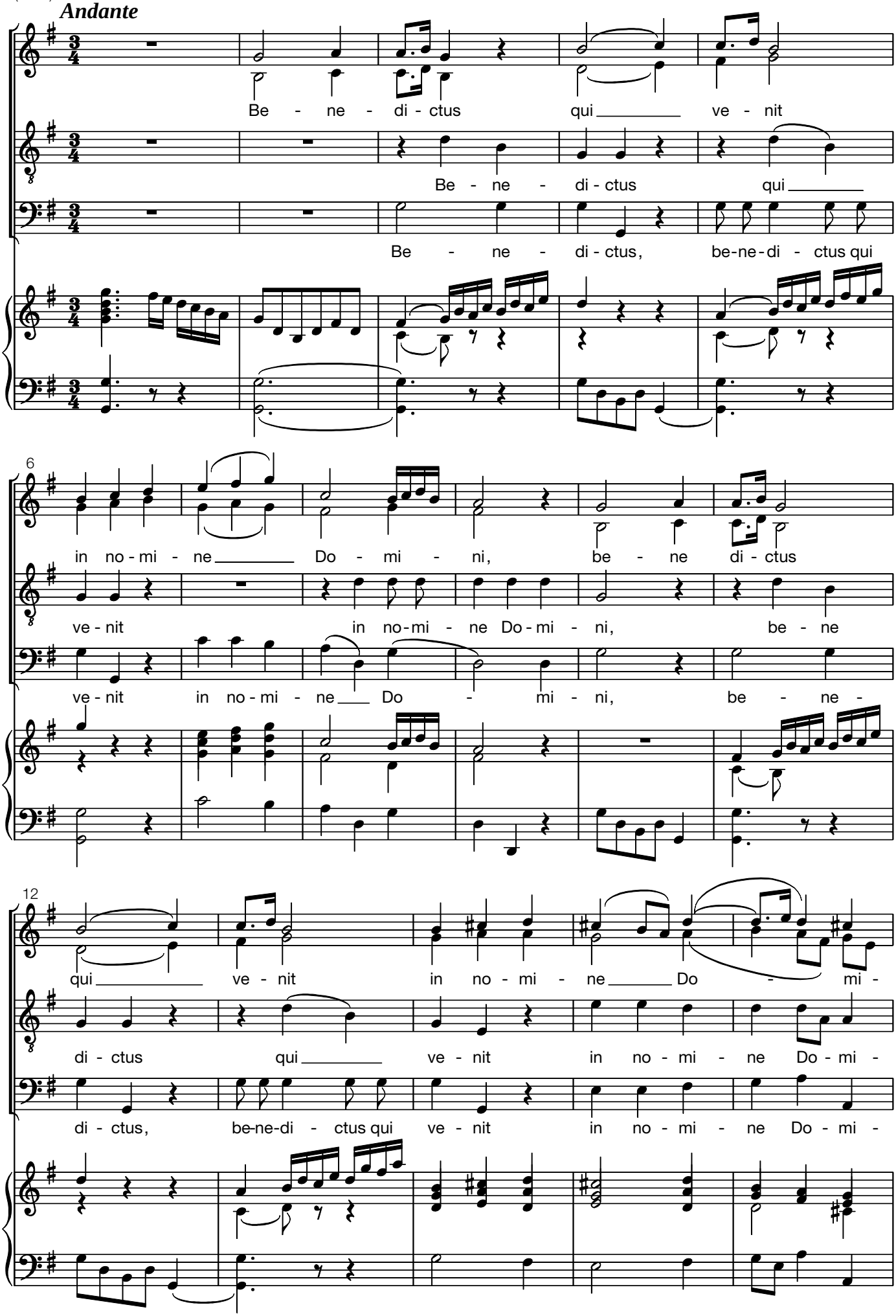
(Sopran-Solo)

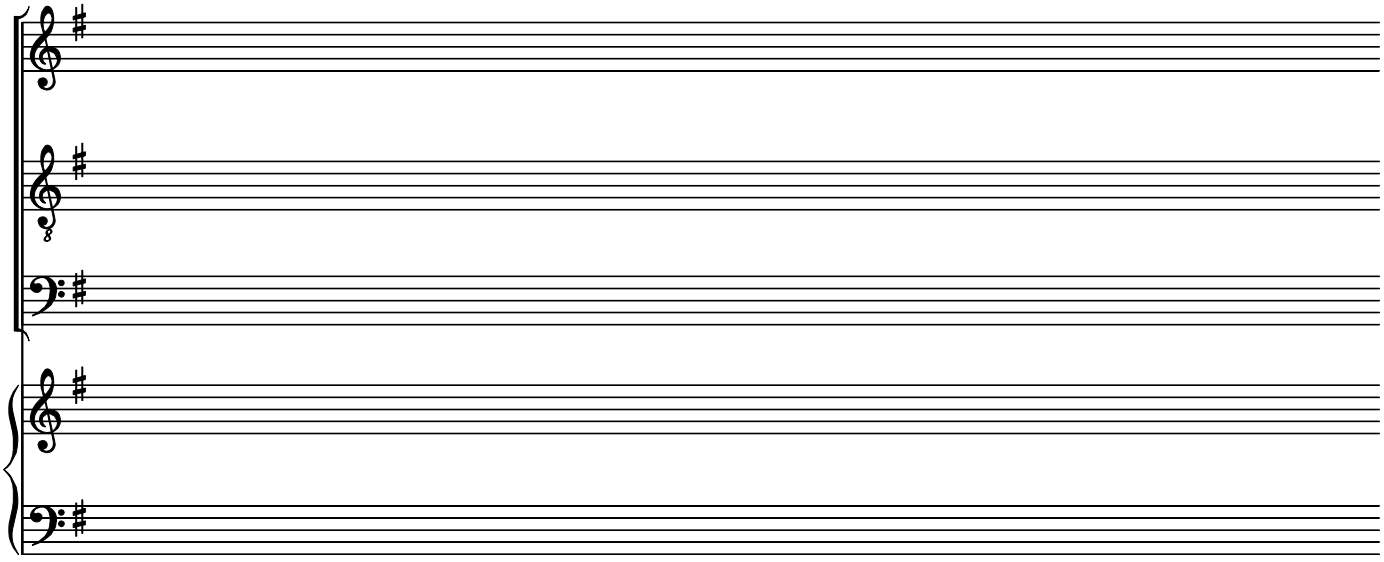


Benedictus II

(Chor)

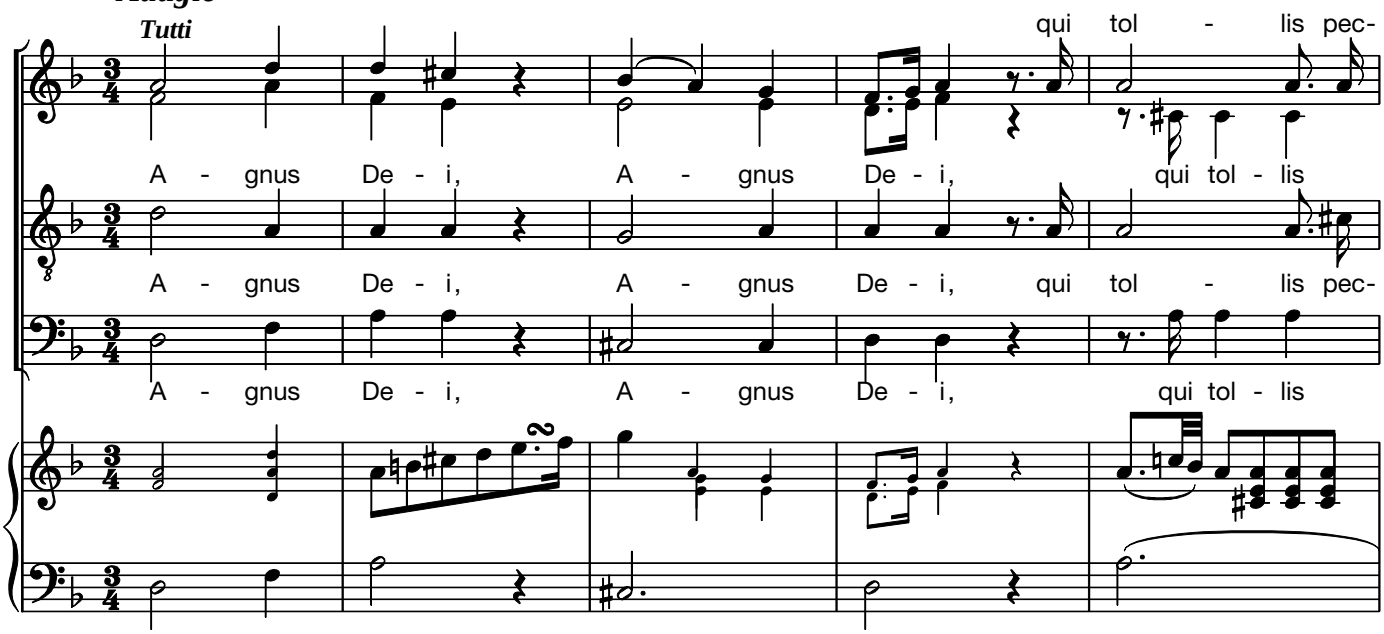
Andante

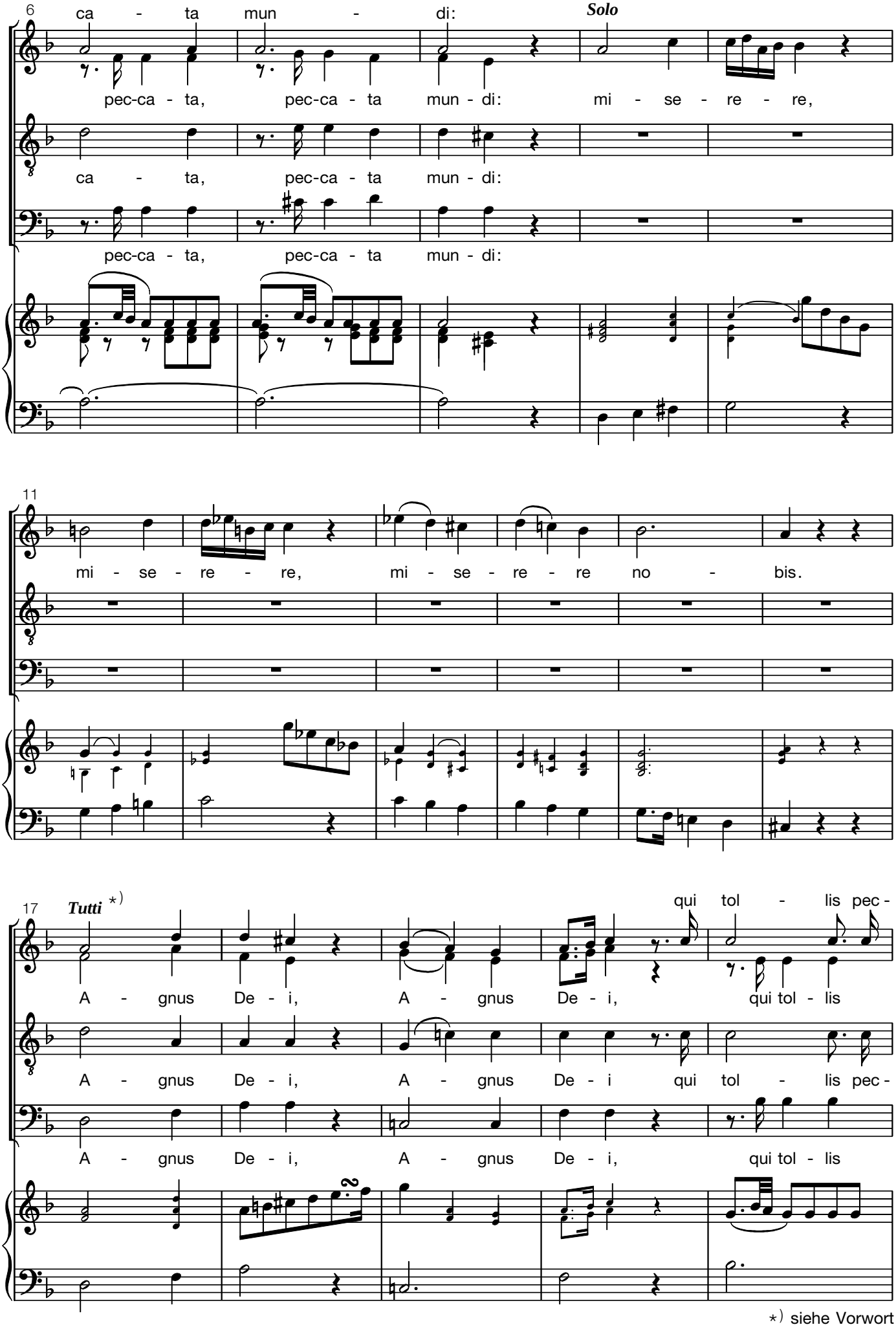




Agnus Dei

Adagio





*) siehe Vorwort