

## Besetzung:

## Anzahl:

Solostimme in C	1 x
Solostimme in B	1 x
Solostimme in F	1 x
Solostimme in Es	1 x
1. Stimme in C	1 x
1. Stimme in B	4 x
1. Stimme in Es	1 x
2. Stimme in B	5 x
2. Stimme in Es	2 x
2. Stimme in F	1 x
3. Stimme in B (tief)	2 x
3. Stimme in B (hoch)	3 x
3. Stimme in Es	1 x
3. Stimme in F	1 x
3. Stimme in C	2 x
4. Stimme in B	1 x
4. Stimme in Es	1 x
4. Stimme in C	3 x
Pauke / Perkussion	3 x

## Zusätzliche Stimmen:

Flöte in C	2 x
Klarinette in Es	1 x
1. Klarinette in B	3 x
Bariton in B (Tenorhorn)	2 x
Bariton in C	2 x
1./2. Tuba in C	3 x
1. Tuba in Es	1 x
2. Tuba in B	1 x

## Streichersatz (optional erhältlich):

1. Stimme in C (Violine)	5 x
2. Stimme in C (Violine)	5 x
3. Stimme in C (Viola)	3 x
4. Stimme in C (Violoncello)	2 x
5. Stimme in C (Kontrabaß)	1 x

## Erläuterung

Diese Ausgabe ist bereits ab fünf Musikern spielbar. Es müssen hierfür besetzt sein:

- Solostimme (in C, B, F oder Es)
- eine 1. Stimme
- eine 2. Stimme
- eine 3. Stimme
- eine 4. Stimme

Für ein ganzes Orchester können Zusatzstimmen besetzt werden. Dies ist jedoch nicht zwingend notwendig, da sie lediglich zur Bereicherung des Klangvolumens dienen:

- Flöte
- Klarinette in Es
- 1. Klarinette in B: ersetzt im Holzsatz die 1. Stimme in B, sodaß das hohe Blech an den gekennzeichneten Stellen pausieren kann.
- Bariton in B/C: ergänzt den tiefen Blechsatz um eine dritte Stimme und unterstützt die vierten Stimmen an den Stellen, die in der Tuba als Pausen vorgesehen sind.
- Tuba in C/B/Es
- Pauke / Perkussion

Partitur

# Largo

aus der "neuen Welt"

Sinfonie No. 9  
Hauptthema aus dem zweiten Satz

Antonin Dvorák op. 95  
(1841-1904)  
Arr.: Alexander Rautnig

1

Solostimme in C

1. Stimme in C  
Blech  
*mp*

2. Stimme in C  
Blech  
*mp*

3. Stimme in C  
Blech  
*mp*

4. Stimme in C  
*mp*

**Zusatzstimmen**

Flöte in C

Klarinette 1

Bariton in C  
*mp*

Tuba  
*mp*

Pauken  
Percussion

# Largo

aus der "neuen Welt"

Sinfonie No. 9

Antonin Dvorák op. 95  
(1841-1904)  
Arr. Alexander Rautnig

1 Blech Holz  
*mp* *f* *p*

11 A  
Klarinette

21 B C  
*p*

30 Tutti D  
*mf* *pp*

39 Vi Oboe de  
*pp* *f* Blech

49 Tutti E  
*mp*

56 *mf*

63 F  
*f* *rit.* *p* *a tempo*

71 Tutti G  
*mf* *pp* *ritenuto* *perdendosi*