

Tscha-ba-duuu, die kleine Lok

8-Beat ♩ = ca.120

Oliver Tomkin

sprechen und nach und nach lauter werden

Akk.1
Tscha-ba - duuu Tscha-ba - duuu Tscha-ba - du Tschaba-du Tschaba - du Tschaba-du Tschaba - duuu

Akk.2
Tscha-ba - duuu Tscha-ba - duuu Tscha-ba - du Tschaba-du Tschaba - du Tschaba-du Tschaba - duuu

Trillerpfeife
Tscha-ba - duuu Tscha-ba - duuu Tscha-ba - du Tschaba-du Tschaba - du Tschaba-du Tschaba - duuu

Akkord Stimme
Tscha-ba - duuu Tscha-ba - duuu Tscha-ba - du Tschaba-du Tschaba - du Tschaba-du Tschaba - duuu

Univ. Begl.
Tscha-ba - duuu Tscha-ba - duuu Tscha-ba - du Tschaba-du Tschaba - du Tschaba-du Tschaba - duuu

Bass
Tscha-ba - duuu Tscha-ba - duuu Tscha-ba - du Tschaba-du Tschaba - du Tschaba-du Tschaba - duuu *mf*

Drums

7 *8va* (Eine Oktave höher spielen als notiert)

Akk.1
mf

Akk.2
mf

Akk.3
mf

Akkord Stimme
mf C F C F

Univ. Begl.

Bass

Drums
H.H. Snare
Crash
B.D. *mf*

12

Akk.1

Akk.2

Akk.3

Akkord Stimme

Univ. Begl.

Bass

Drums

G7 F G7 C

17

Akk.1

Akk.2

Akk.3

Akkord Stimme

Univ. Begl.

Bass

Drums

F C F G7

22

Akk.1

Akk.2

Akk.3

Akkord Stimme

Univ. Begl.

Bass

Drums

mf

mf

mf

mf

mf

C F C G7 C

27

Akk.1

Akk.2

Akk.3

Akkord Stimme

Univ. Begl.

Bass

Drums

F C D G F