

# MADRIGALI A CINQUE VOCI

(Venezia, 1589)

a cura di Mariarosa Pollastri

ORAZIO VECCHI

## 1. IL BIANC'E DOLCE CIGNO

Music score for the first section of "IL BIANC'E DOLCE CIGNO". The score consists of five staves, each with a bass clef and a common time signature. The lyrics are written below the notes. The vocal parts are:

- Top staff: Can - tan - - - do,
- Second staff: Can -
- Third staff: Il bian - c'e dol - ce Ci - gno Can - tan - do
- Fourth staff: Il bian - c'e dol - ce Ci - gno Can - tan - do
- Bottom staff: Il bian - c'e dol - ce Ci - gno Can - tan - do

8

Continuation of the musical score. The lyrics are:

can - tan - - - do, can - tan - - - do, can - tan -  
tan - - - do, [can - - - tan - do], can -  
mo - - - re, can - tan - do, can - tan - - - do, can -  
mo - - - re, can - tan - - do, can - tan - - - do, can -  
mo - - - re, can - tan - - do, can - tan - - - do, can -

13

do mo - - - re ed i - - -  
tan - - do ed i - - -  
tan - do mo - - - re ed i - - -  
tan - - - do mo - - - re ed i - - - o  
tan - - - do mo - - - re ed i - - -

19

o Pian - gen - - - do gion - g'al  
o Pian - gen - - - do gion - g'al  
o Pian - gen - - - do gion - g'al fin del vi - ver mi - o.  
Pian - gen - - - do gion - g'al fin del vi - ver mi - - -  
o Pian - gen - - - do gion - g'al fin del vi - ver mi - o.

25

fin del vi - ver mi - - - o.  
fin del vi - ver mi - - - o. Stra - - - n'e di - ver - sa sor - - -  
Stra - - - n'e di -  
- - - o. Stra - - - n'e di -  
Stra - - - n'e di - ver - sa sor - - -