

LEGENDE Nr. 2

Anton Dvorák
Bearbeitung: Robert Keller

Molto moderato (M.M. ♩ = 92)

Primo
PIANO I
Secondo
Primo
PIANO II
Secondo

Poco animato
(♩ = 100)

43
p < fz > fz > mf espess. pp
p < fz > p < fz > mf p espess. pp
p < fz > mf p p espess. f
p mf pp f

51
pp p < mf >
p pp mf
p mf
pp mf

LEGENDE Nr. 3

Anton Dvorák
Bearbeitung: Robert Keller

Allegro giusto (M.M. ♩ = 120)

57 *Suo*

Primo *p scherzando* *mf p*

PIANO I

Secondo *p* *mf* *fz* *dimin.*

Primo *p* *f* *fz*

PIANO II

Secondo *p* *f* *fz* *mf p*

66 *tranquillo*

pp *p* *cresc.* *f* *fz* *mf p* *pp*

p espress. *pp* *cresc.* *mf* *f* *dim.* *p* *pp*

pp *p* *cresc.* *f* *fz* *mf p* *pp*

pp *mf* *p* *cresc.* *f* *fz* *mf p* *pp*

tranquillo

tranquillo

tranquillo

tranquillo

77 *ritard.* *in tempo* *Suo*

cresc. *f* *dim.* *p* *f*

ritard.

ritard.

ritard.

ritard.

LEGENDE Nr. 4

Anton Dvorák
Bearbeitung: Robert Keller

86 Molto maestoso (M.M. ♩ = 92)

Primo
PIANO I
Secondo
Primo
PIANO II
Secondo

94

Primo
PIANO I
Secondo
Primo
PIANO II
Secondo

102

Primo
PIANO I
Secondo
Primo
PIANO II
Secondo

LEGENDE Nr. 5

Anton Dvorák
Bearbeitung: Robert Keller

112 Allegro giusto (M.M. ♩ = 100)

Primo
PIANO I
Secondo

Primo
PIANO II
Secondo

119 rit. in tempo rit.

126 in tempo ritard.